

Suplemento de humor
de Página|12
Sábado 21 de marzo de 2009
Año 22 - Nº 1113



LOS MEDIOS Y LA SEGURIDAD

Crimen y casting

ES IMPRESIONANTE CÓMO HA SUBIDO EL NÚMERO DE CRÍMENES...

¿EN QUÉ CANAL?

Hay menos empleo en negro

Y desde fines de 2001, mucho menos empleo en verde

El Papa sorprendió a todos al hablar en contra del preservativo, en Africa

- Hubiera sorprendido mucho más si hablaba a favor
- Los métodos de prevención del sida aceptados son: abstención, abstinencia, castidad y celibato (moderado)
- Condenó el control de la natalidad; de la mortalidad no dijo nada

Sigue la crisis mundial

- La malaria económica sería la protagonista de la quinta temporada de *Lost*
- Más de un billón de dólares para salvar a los bancos... ¡Y no fue idea de Cavallo!

El país reclama más seguridad

- Los próximos actos de protesta serán bailando en un caño
- Susana reclamó que nadie le robe su rating

HOY Sátira HOY

>>> **POR RUDY**

Lector, ¿usted está seguro? Pero ¿seguro, seguro? Pero ¿seguro, seguro. seguro? A ver, dígame, ¿de qué está seguro? ¿Está seguro de que está seguro? Mire que "¡a seguro... lo llevaron preso!". Sí, ya sé, me va a decir que "Bueno, a seguro lo llevaron preso, pero entró por una puerta y salió por la otra..." Puede ser, puede ser... pero igual, tan seguro no estaba. ¿Y usted, lectora, está segura? Mire que "segura" tiene las mismas letras que "suegra". Y... ¿le sigue gustando la palabra?

Jacques Lacan decía que "toda certeza es delirante", y es cierto, una nunca sabe lo que le va a pasar, o cuándo, o dónde, o cómo. Sabemos que la vida es finita, pero tratamos de que sea más gruesita, larga, contundente... el tamaño de la vida parece que importa... O la calidad. O el nivel. ¡Ni siquiera en eso estamos de acuerdo!

Hay quien dice que la Argentina es el país más seguro del mundo, porque... "seguro que salís a la calle y te roban..." y otros dicen que en Europa roban más, porque es en euros, que está a más de cuatro pesos cada uno. Ahora bien, si uno mira la televisión, parecería que allí hay muchos más robos, asaltos y crímenes que en la calle, por lo cual, si uno usara el mismo razonamiento que algunos programas, sería mucho más seguro salir a la calle que encender la tele, donde roban a todo el mundo, sobre todo a la hora del noticiero. ¿O será que los crímenes suben el rating? No, no lo creo. Porque de ser así, la policía ya habría detenido, imputado y procesado a algunos gerentes de programación, que serían sospechosos de estar detrás de todo esto, y la guita de los robos sería mínima comparada con la que entraría por publicidad. Pero no, quién va a pensar algo así.

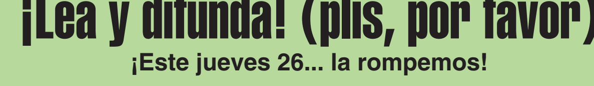
Otro de los aspectos extraños que tiene el tema es que la violencia en los medios suele aumentar en los períodos preelectorales. Da la sensación de que antes de votar la gente se pone nerviosa, sale a la calle, y en lugar de decirle al otro "Che, ¿vos por quién vas a votar?", le dice "¡arriba las manos... dame toda la guita que tengas, que la necesito para llamar a un consultor que me diga por quién tengo que votar!" O podríamos pensar que es un último recurso de los dinosaurios de la dictadura, que entonces podrían decir "Con nosotros esto no pasaba; no había elecciones, entonces la gente no se ponía nerviosa, y no robaba".

Si se comparan seriamente las estadísticas (¿será eso posible?) veremos que en la Argentina hay inseguridad, y en el resto del mundo... también. Si no se comparan datos estadísticos, y se actúa por percepción, los resultados serán... idénticos.

El mundo es un lugar inseguro, lo dijo Discépolo hace más de 70 años, y lo sufrió Julio César hace más de 2000. Pero a veces los medios, los famosos, la farándula, toma la inseguridad como bandera. Y dicen "habría que matarlos" sin la menor autocrítica, sin estar pensando en el televidente, que a veces pensó eso mismo de los "stars" frente a algunas cosas que se animaron a hacer ante millones de personas, metiéndose en sus casas, y afanándose unas cuantas neuronas, para luego salir huyendo por la pantalla chica.

Y nosotros seguimos haciendo chistes... inseguros...

Hay la semana que viene, lector.



¡Lea y difunda! (plis, por favor)

¡Este jueves 26... la rompemos!

¡Rudy for vice president! Unipersonal de humor. ¡Sigue la campaña! Luego del éxito en Tandil (comimos unos quesos maravillosos) vuelve a la Capital. ¡Se viene con todo...!

¡RUDY FOR VICE PRESIDENT!

¡Más largo que presidencia de Rodríguez Saá, pero más corto que discurso de Fidel.

Dijo Luis B.: lo vi, y por dos años no paré de reírme.

Dijo Cristina F.: ¡Ay, Néstor, llevame a verlo... salimos tan poco!

¿Cuándo? Este jueves 26 de marzo a las 20.30 hs.

¿Dónde? En The Cavern (Paseo La Plaza, Corrientes 1660, Capital).

¿Cómo reservar? ¡Mande ya, mande ya, mande ya! un e-mail a marcelo-rudy@fibertel.com.ar

¿Cuánto cuesta? 30 pesos per cápita (no se aceptan menemtruchos).

¡Quedan muy pocas butacas!

¡Lo esperamos!







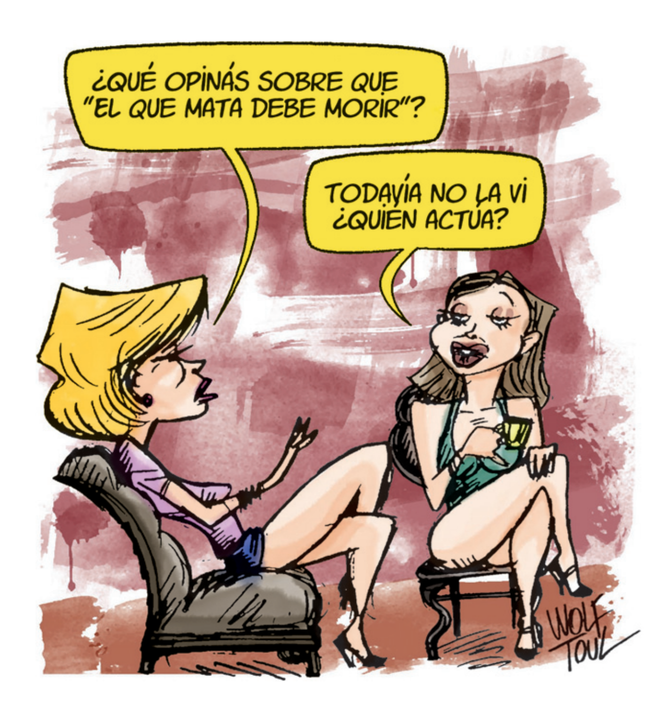



























En alta mar

Este viernes 27 se estrena (y luego va todos los viernes a las 23) *En alta mar*, una obra de Slawomir Mrosek, dramaturgo polaco con un muy especial sentido del humor, lo trágico y lo irónico. Dirigida por Mariana Díaz, protagonizada por Cachi Bratoz, Mario Petrosini, Camilo Parodi y Andrés Granier... ¡Cuatro hombres en alta mar, y Slawomir Mrosek en el timón, más que recomendable!

¿Dónde? En La Tertulia (Gallo 826, Capital). ¿Cómo reservar?: 6327-0303.

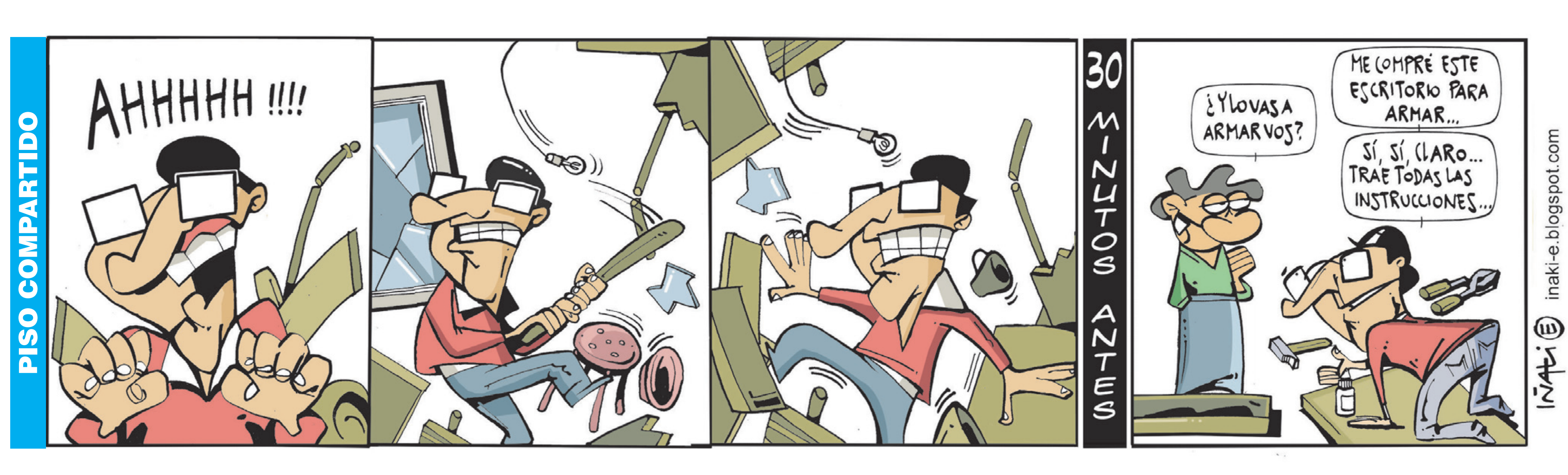
FREE PATI



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



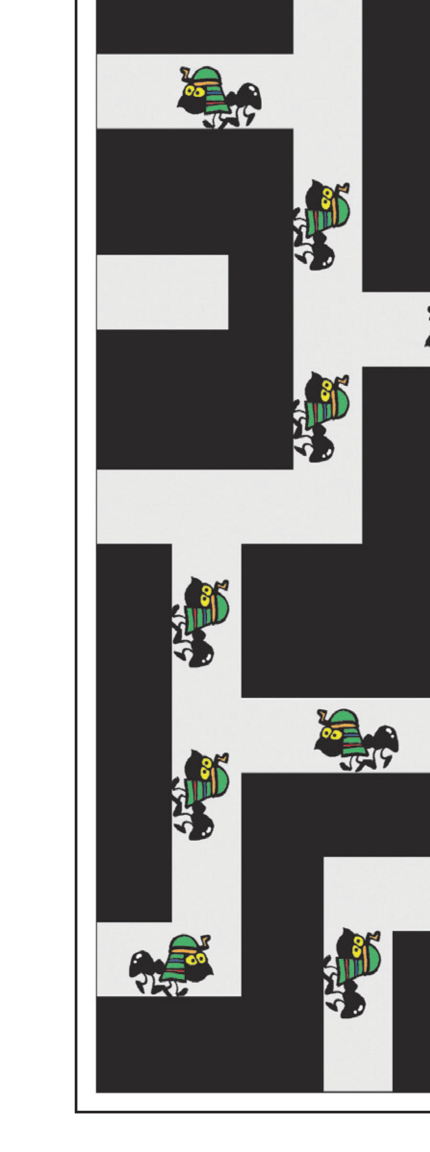
PISO COMPARTIDO



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA PATI



JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

